

Salon littéraire
LIVR'À VANNES
LEVR'E GWENED
13>15 JUN 25
GRATUIT

LIVR'À VANNES – LEVR'E GWENED ► LES LAURÉATS DES PRIX CONNUS

Samedi 14 juin, ont été dévoilés les lauréats des deux prix organisés par la Ville de Vannes et celui porté par Ti Ar Vro (maison de pays en breton), réseau d'associations pour la défense de la culture bretonne. Le salon littéraire est ouvert jusqu'au dimanche 15 juin.



PRIX DE LA VILLE DE VANNES

Emmanuelle Favier pour Écouter les eaux vives (éd. Albin Michel)

(récompense un roman français publié entre septembre 2023 et mars 2024).

Née en 1980, Emmanuelle Favier est romancière, poétesse et dramaturge. Elle s'est imposée dans le paysage littéraire français par une écriture sensible et exigeante, qui explore avec finesse la complexité des identités et la puissance des figures féminines. Depuis *Le Courage qu'il faut aux rivières* (2017) jusqu'à *Virginia* (2019), elle bâtit une œuvre à la fois poétique et engagée, profondément humaine. Dans *Écouter les eaux vives*, son dernier roman, Emmanuelle Favier nous entraîne au cœur d'une passion inattendue entre deux êtres que tout oppose. Adrian Ramsay, « oreille d'or » à bord d'un sous-marin nucléaire de la Royal Navy, passe ses journées à écouter les sons du monde englouti. Abel Lorca, lui, vit reclus au bord de la mer, en Bretagne. Il est aveugle, et pourtant c'est à travers lui qu'Adrian entrevoit une autre lumière. Leur rencontre donnera naissance à une histoire d'amour dévorante, portée par la force du silence, de la mer et du désir.

Ce prix vient saluer une œuvre audacieuse, portée par une voix littéraire singulière, capable d'embrasser l'intime et le politique avec une rare intensité.



PRIX JEUNES ADULTES

Clara Héraut pour Les Coquillages ne s'ouvrent qu'en été (éd. Hachette romans)

(récompense un ouvrage jeunesse)

Née en 2000 à Bordeaux, Clara Héraut est une jeune autrice passionnée par l'écriture, qui a rapidement ressenti le besoin de partager ses propres histoires. Après s'être lancée en 2022 dans l'écriture de son premier roman, *Nos plus belles années*, un récit engagé qui aborde avec sensibilité les thèmes des violences sexistes et sexuelles et de la vie étudiante, elle continue de captiver ses lecteurs avec des récits tout aussi percutants. En 2023, elle publie *L'Effet boule de neige*, une comédie romantique pour adolescents, avant de connaître un grand succès en 2024 avec *Les Coquillages ne s'ouvrent qu'en été*. Dans ce dernier roman, Clara Héraut nous plonge dans l'univers de Léna et Phoebe, deux sœurs aux personnalités opposées, qui passent chaque été sur la côte basque. Entre surf, fêtes et secrets de famille, un été particulier va bouleverser leurs vies : il y a Inaya, qui défie les certitudes de Léna, et Isaac, l'amour perdu de Phoebe. Les non-dits entre les deux sœurs reviendront à la surface, donnant lieu à une histoire touchante sur la réconciliation, la découverte de soi et l'amour.

Clara Héraut est également active sur les réseaux sociaux, où elle partage sa passion pour la lecture et l'écriture avec ses nombreux abonnés sur YouTube et Instagram.



PRIX DU ROMAN LANGUE BRETONNE

Charlie Grall pour Toull Kerliv (éd. Al Lanv)

(porté et attribué par Ti Ar Vro)

Journaliste et écrivain, Charlie Grall est une figure de la Bretagne engagée. Né en 1953 à Carhaix, il a consacré sa vie à la défense de l'identité bretonne, également fondateur de l'hebdomadaire Breizh Info en 1996, et co-créateur de *Poher Hebdo* et *Bretagne Hebdo*. Depuis plus de vingt ans, il est aussi l'un des piliers du Festival du livre en Bretagne de Carhaix.

Avec *Toull Kerliv*, Charlie Grall signe un roman à la fois politique et humain. Tout commence dans une ancienne carrière de pierre où l'on découvre le corps sans vie d'un ancien militant du FLB devenu informateur pour la police française. Très vite, les soupçons se portent sur un homme que l'on surnomme « le Breton », ancien compagnon de lutte et partisan resté fidèle à ses idéaux. Incarcéré à la prison de Fresnes, il est soumis à un interrogatoire mené par un juge déterminé à le faire craquer. Derrière cet affrontement entre le militant et l'institution, se dessine un récit d'engagement, de trahison, de fidélité et d'amour. À travers les lettres clandestines qu'il adresse à Anna, sa bien-aimée, le prisonnier résiste à sa manière : en écrivant.

Contact presse

Nathalie Grégoire,
directrice de la Communication
nathalie.gregoire@mairie-vannes.fr
02 97 01 60 32 (ligne directe) / 06 62 86 48 31